

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 131»**

СОГЛАСОВАНО
На Педагогическом Совете №1
Протокол №1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 131
М.В. Андреева
Приказ № 38/од от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ № 131
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
(на основе программы развития музыкальности у детей «Гармония»
под редакцией К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан)
(в рамках реализации программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)
средней группы (4-5 лет)
Срок реализации программы: 1 учебный год (2019-2020г)**

Составители программы:
музыкальный руководитель
Черникова Е. А.

Ростов-на-Дону

2019г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Цели и задачи	3
Возрастные особенности детей	4
Принципы построения программы	5
Формы реализации программы. Объем программы. Срок реализации.	5
Планируемые результаты	6
Материально-техническое обеспечение	6
Календарно-тематический план	7
Методическое обеспечение	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и построена с учётом возрастных особенностей детей, на основе программы развития музыкальности у детей «Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.

Рабочая программа разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

- приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26) с изменениями на 27.08.2015г.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности
- Основная образовательная программа МБДОУ № 131
- Устав МБДОУ № 131

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки: естественное звучание певческого голоса, без крика. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов

танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; стимулировать желание ребенка заниматься музыкальной деятельностью.

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество
- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса ре1 -си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Принципы:

Реализация рабочей программы по речевому развитию основывается на основных принципах образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой .

Формы реализации программы:

Рабочая программа реализуется в форме:

- организованной образовательной деятельности, праздники, развлечения

Объем программы: В средней группе проводится 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц (71(72) занятие в год) по 20 минут (количество занятий зависит от выходных и праздничных дней).

Срок реализации программы: 1 учебный год

Материально-техническое обеспечение

Оборудование многофункционального зала:

- интерактивная доска, проектор, ноутбук, звуковая система;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкально-дидактические игры;
- наглядный материал: иллюстрации, картинки, игрушки;
- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветы, листики и др.);
- магнитофон, эл. пианино.

Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года ребёнок: владеет целостным музыкальным восприятием, умеет различать выразительные особенности музыки, может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности (в движениях или рисунке). Ребёнок может самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года. Ребёнок может самостоятельно исполнять танцы, передавая в движении характер музыки; может участвовать в играх, передавая развитие игрового образа. В игре на детских музыкальных инструментах может эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке, владеет чувством ансамбля (ритмического и динамического); способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий персонажу сказки, играть на нём.

Календарно-тематический план

дата	тема	содержание	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь				
2.09.19 4.09.19 9.09.19 11.09.19	Воспоминания о лете	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи ладошку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»	4	
16.09.19 18.09.19 23.09.19 25.09.19	«Осень»	Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайнька, выходи» Е. Тиличеевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	4	
октябрь				
2.10.19 7.10.19 9.10.19 14.10.19	«Колыбельная и марш»	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?» «Котик» муз. Кишко (Ладушки)	4	
16.10.19 21.10.19 23.10.19 28.10.19 30.10.19		«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация). «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня «Вальс кошки» В. Золотарева	5	
ноябрь				
6.11.19 11.11.19 13.11.19 16.11.19	«Мои любимые игрушки»	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайнька, выходи» Е. Тиличеевой д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличеево	4	
21.11.19 23.11.19 28.11.19 30.11.19		«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майка- пара «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова. «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия «Танец с воздушными шарами», М. Раухверге- ра; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И.Гайдна; «Дождик » Т.Ломовой	4	
декабрь				
6.12.19 11.12.19 13.12.19 16.12.19	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т.	4	

	Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой		
18.12.19 23.12.19 25.12.19 28.12.19	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Ганцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Зайцы и медведь» (игра) («Зайнька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	4	
январь			
13.01.20 15.01.20 20.01.20 22.01.20	« Веселое Рождество » «Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова	4	
27.01.20 29.01.20 30.01.20	« Зимние забавы » «Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличева	3	
февраль			
3.02.20 5.02.20 10.02.20 12.02.20 17.02.20	« В мире музыкальных инструментов » «Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат.н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю» «Гармошка» Е. Тиличевой	4	
19.02.20 24.02.20 26.02.20 29.02.19	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова «Танец с платочками» р.н.м. «Жмурки» Ф. Флотова «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой	4	
март			
2.03.20 4.03.20 9.03.20. 11.03.20 16.03.20	« Мы танцуем » «Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат.н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко	4	
18.03.20 23.03.20 25.03.20 30.03.20	« Весны веселые капли » «Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз.рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки»	4	
апрель			

1.04.20 6.04.20 8.04.20 13.04.20	« Весны веселые капели » «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Танец с платочками» р.н.м. «Веселая прогулка» П. Чайковского «Веселые мячики» М. Сатулина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Д.и. «Качели» «Лошадка» М. Потоловского «Кап-кап» рум. н.п. обр. Т. Попатенко «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	4	
15.04.20 20.04.20 22.04.20 27.04.20	« Играем и поем » «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пье сы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н.Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре- бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	4	
май			
6.05.20 11.05.20 13.05.20	« Играем и поем » «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т. Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой	3	
18.05.20 20.05.20 25.05.20 27.05.20	« На веселом лугу » «Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат.н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличеевой	4	
Итого		71 академ. часа	

Методическое обеспечение Литература

1. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.
2. Хрестоматия к программе
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

