

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 131»

Юридический адрес:

344001, г. Ростов-на-Дону, пер.Сулинский 2,
ОГРН 1026103054966 , ОКПО 35589561
ИНН/КПП 6162036717/616201001

тел./факс 244-90-08
E-mail: rosinka-131@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
На Педагогическом Совете №1
Протокол №1 от 31.08.2020 г.



Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ № 131
« Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
(программа «Гармония» под ред. Тарасова К.В.)
в рамках реализации программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
старшая группа (5 – 6 лет)

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Жидок Анастасия Николаевна

г. Ростов-на-Дону
2020г.

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 131:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (Серия 61Л01 № 0002977, регистрационный № 5625 от 28.08.2015г.);
- Устав МБДОУ № 131;
- Основная образовательная программа МБДОУ № 131.

Направленность:

Художественно-эстетическое развитие.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Цели:

Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Слушание:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков,-умение петь легким звуком в диапазоне «ре» первой октавы- «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова;
- своевременно начинать и заканчивать песню;
- эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- способствовать развитию навыков сольного пения музыкальным сопровождением и без него - учить петь под фонограмму минус- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.;
- развивать песенный, музыкальный вкус.

Музыкально-ритмическая деятельность:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- формировать навыки танцевальных движений: поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;- расширение навыков выразительного движения;- развитие внимания, двигательной реакции.

Игра на детских музыкальных инструментах: учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;- развитие эмоциональности детей.

Объём программы составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование многофункционального зала:

- интерактивная доска, проектор, ноутбук, звуковая система;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкально-дидактические игры;
- наглядный материал: иллюстрации, картинки, игрушки;
- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветы, листики и др.);
- магнитофон, эл. пианино.

Формы реализации:

Система работы включает:

- ООД (занятия),
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- викторины,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Планируемые результаты освоения Программы

У ребёнка к концу учебного года развиты основы музыкально-эстетического сознания; сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа; развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах. Ребёнок может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, владеет певческими умениями (звуковедение, интонирование, дыхание, дикция), умеет оценивать своё пение. У ребёнка достаточно развито целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; он получает в процессе музыкально-ритмического движения эстетическое удовольствие. Ребёнок знает и называет детские, народные, симфонические музыкальные инструменты, различает их тембры. Может исполнять несложные пьесы в ритмическом оркестре.

К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети с ТНР (ОНР) в полном объеме овладевают правильным голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

Учебно-тематический план

План составлен в соответствии календарным учебным графиком
на 2020-2021 учебный год

дата	тема содержание	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь			
с 1.09 по 14.09 адаптационный период (диагностические занятия)		4	
16.09.20 21.09.20 23.09.20 28.09.20 30.09.20	«Композитор, исполнитель, слушатель» «Плавные руки», муз. Р. Глиера «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Бай, качи, качи» р.н.п., «Падают листья», М.Красева; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; Игра «Пугало» «Ритмичный танец», Э.Мошковой	5	
октябрь			
5.10.20 7.10.20 12.10.20 14.10.20	«О чем рассказывает музыка» Упр: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Упражнения с ленточками», у.н.м. обр. Р.Рустамова «Утренняя молитва», «В церкви», П.И. Чайковского «Колыбельная» С.Майкапара, «Бубенчики»,.	4	
19.10.20 21.10.20 26.10.20 28.10.20	«О чем рассказывает музыка» «В церкви», П.И. Чайковского «Колыбельная» С.Майкапара, «Бубенчики», Е.Тиличевой; «Голубые санки», муз. М.Иорданского; «Елка на опушке», А.Филипенко; «Чей кружок скорее соберется», обр.Т.Ломовой Игра «Коза-дереза».р.н.м. (Ладушки)	4	
ноябрь			
2.11.20 9.11.20 11.11.20 16.11.20	«Жанры в музыке» Упр: «Цирковые лошадки», Р.Шумана; «Хлопки в ладоши», Ф.Шуберта «Марш» Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова; «Снежная песенка», Львова-Компанейца; «Ярче, ёлочка сияй», А.Филлипенко; Хоровод «Топ, топ, сапожок», А.Филлипенко; Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой, «Не выпустим», Т.Ломовой	4	
18.11.20 23.11.20 25.11.20 30.11.20	«Жанры в музыке» Упр: «Цирковые лошадки», Р.Шумана; «Хлопки в ладоши», Ф.Шуберта «Марш» Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова; «Снежная песенка», Львова-Компанейца; «Ярче, ёлочка сияй», А.Филлипенко; Хоровод «Топ, топ, сапожок», А.Филлипенко; Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой, «Не выпустим», Т.Ломовой	4	
декабрь			
2.12.20 7.12.20 9.12.20 14.12.20 16.12.20	«Шутка в музыке» И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка»; Д.Россини «Кошачий дуэт»; Р.Щедрин «Юмореска»; С.Прокофьев «Марш» «Песенка про плим» Ю.Тугаринова; «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков. Л.Бетховен «Два экзотеса»; Ф.Гендель «Шаолсть»; С.Прокофьев «Марш»; А.Мынов «Приятная прогулка»; Ф.Надененко «В темпе марша»; В.Селиванов «Шуточка»; Е.Тиличева «Бег»; А.Жилинский «Латышская народная полька»	5	
21.12.20 23.12.20 28.12.20	«Скоро Новый Год!» П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки». «Елочка»	4	

30.12.20	Л.Бекман»; «Если снег идет» В.Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковского. Л.Бетховен «Два экосеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»		
январь			
11.01.21 13.01.21 18.01.21	«Веселая зима» А.Вивальди«Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; русская народная песня: «А мы масленицу дождаем», «Прощай масленица». «Снежная баба» И.Кишко; «Блины» русская народная песня. Лонгшамп-Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кобалевский «Рондо-токатата»; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат»	3	
20.01.21 25.01.21 27.01.21	«Музыка и природа» «Утро», «Вечер» С.Прокофьева, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера « Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского Игра «Горка, каток, снежинки» «Колядки» рнп	3	
февраль			
1.02.21 3.02.21 10.02.21	Сказка в музыке. «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Нянина сказка» «Страшилище» М.Витлина (Ладушки) «Бравые солдаты» А.Филлипенко, «Вперед, мальчишки», И.Смирновой, «Ласковая песенка» М. Сидоровой, «Бабушка, как солнышко» А. Шертман Танец парами «Катюша-Казачок» Игра «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера.игра «Будь внимательным»	3	
15.02.21 17.02.21 22.02.21 24.02.21	«Какими мы бываем» В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный». Э.Сигмейстер «Ну- ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров «Просьба»	4	
март			
1.03.21 3.03.21 10.03.21 15.03.21 17.03.21	«Настроение в музыке» «Смелый наездник» Р.Шумана, «Игра в лошадки» П.Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Шутка» И.Баха; Упр: «Два цыпленка», «Весна, весна, как здорово» А. Михайлова, «Возвращаются скворцы» А.Михайлова; «Солнечная капель» Н.Соснина Танец «Большой хоровод» Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	5	
22.03.21 24.03.21 29.03.21 31.03.21	«Приди, весна» И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май». М.Шмитц «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»	4	
апрель			
5.04.21 7.04.21 12.04.21 14.04.21	«Весна идет и все ей рады» «Подснежник», П.И.Чайковского, «Весна» А.Вивальди«Ой, бежит ручьем вода» укр.нп. «Барашеньки-крутороженки» р.н.п.; «С днем рожденья, планета Земля» О.Зайцевой, «Весенняя разминка» А.Морозова«Игра с бубном» М.Красева	4	
19.04.21 21.04.21 26.04.21 28.04.21	«Мотылек», С.Майкапара, «Жаворонок», М.Глинка, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко (Ладушки)«Горошина» В. Карасевой, «Мы – лягушата» И. Смирновой, «Родина» Е.Тиличевой«Тяв-тяв» В.Герчик , «Про лягушек и комара» А. Филлипенко, Игра «Пчелы и медведи», «Лягушки и цапля», «Паучок»	4	

май			
5.05.21 12.05.21	«По малину в сад пойдем», А.Филлипенко«Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперена, «Про лягушек и комара» А. Филлипенко, упражнение с мячами, Танец цветовХоровод «Березка», р.н.п. «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»	2	
С 17.05 по 29.05 диагностические занятия		4	
Итого		70 академ. часа	

Методическое обеспечение

Список литературы:

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду - М.:Мозайка-Синтез, 2015.

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. - М.:Мозайка-Синтез, 2014.

Программа развития музыкальности у детей «Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.

Хрестоматия к программе «Гармония»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Музыкальные инструменты. - М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Электронные ресурсы

<http://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/>