

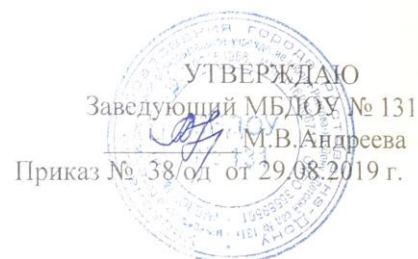
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 131»

Юридический адрес:

344001, г. Ростов-на-Дону, пер.Сулинский 2,
ОГРН 1026103054966 , ОКПО 35589561
ИНН/КПП 6162036717/616201001

тел./факс 244-90-08
E-mail: rosinka-131@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
На Педагогическом Совете №1
Протокол №1 от 29.08.2019 г.



Рабочая программа
по реализации образовательных областей
(на основе программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)
старшая группа (5-6 лет)
Срок реализации программы: 1 учебный год (2019-2020г.)

Составитель программы:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Сидоренко Оксана Владимировна,
воспитатель первой
квалификационной категории
Кандаурова Кристина Игоревна

г. Ростов-на-Дону
2019г.

Содержание

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.....
2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.....

II. Содержательный раздел:

1. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной образовательной деятельности по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие).....

III. Организационный раздел:

1. Целевые ориентиры освоения программы.....
2. Сетка – расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности.....
3. Перечень используемых программ, технологий и пособий.....

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и соответствует нормативным и законодательным актам:

- приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26) с изменениями на 27.08.2015г.;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (Серия 61Л01 № 0002977, регистрационный № 5625 от 28.08.2015г.);
- Основная образовательная программа МБДОУ № 131;
- Устав МБДОУ № 131;

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе организованной образовательной деятельности (ООД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных

Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 39 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

II. Содержательный раздел

1. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной образовательной деятельности детей.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Программа по познавательному развитию предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел

($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы

одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Учебно-тематический план

План составлен в соответствии с календарным учебным графиком
на 2019-2020 учебный год.

№	дата	№ занятия, источник	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь				
1	03.09.19	<i>Диагностика по разделу познавательное развитие</i>		
2	10.09.19	Занятие № 1. <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 13</i>	1	
3	17.09.19	Занятие № 2. <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 15</i>	1	
4	24.09.19	Занятие № 3. <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 17</i>	1	
октябрь				
5	1.10.19	Занятие № 1. <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 18</i>	1	
6	08.10.19	Занятие № 2. <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 19</i>	1	
7	15.10.19	Занятие № 3. <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 21</i>	1	
8	22.10.19	Занятие № 4 <i>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 22</i>	1	

ноябрь				
9	5.11.19	Занятие № 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 24	1	
10	12.11.19	Занятие № 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 25	1	
11	19.11.19	Занятие № 3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 27	1	
12	26.11.19	Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 28	1	
декабрь				
13	3.12.19	Занятие № 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 29	1	
14	10.12.19	Занятие № 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 31	1	
15	17.12.19	Занятие № 3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 32	1	
16	24.12.19	Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 34	1	
январь				
17	14.01.20	Занятие № 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 36	1	
18	21.01.20	Занятие № 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	1	

		<i>элементарных математических представлений» старшая группа, с. 39</i>		
19	28.01.20	<i>Занятие № 3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 41</i>	1	
февраль				
20	04.02.20	<i>Занятие № 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 44</i>	1	
20	11.02.20	<i>Занятие № 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 46</i>	1	
21	18.02.20	<i>Занятие № 3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 48</i>	1	
22	25.02.20	<i>Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 50</i>	1	
март				
23	03.03.20	<i>Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 49</i>	1	
24	10.03.20	<i>Занятие № 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 51</i>	1	

25	17.03.20	Занятие № 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с.52	1	
26	24.03.20	Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 57	1	
апрель				
27	07.04.20	Занятие № 1 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 58	1	
28	14.04.20	Занятие № 2 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 60	1	
29	21.04.20	Занятие № 3 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 62	1	
30	28.04.20	Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 63	1	
май				
31	12.05.20	Занятие № 4 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с. 62	1	
32	19.05.20	Занятие на закрепление пройдено материала И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических	1	

		<i>представлений» старшая группа, с.64</i>		
33	26.05.20	Занятие на закрепление пройдено материала <i>И И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, с.64</i>	1	
		Итого	33 академ. часа	

Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Задачи:

Ознакомление с предметным окружением:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром:

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город,

столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Учебно-тематический план

План составлен в соответствии с календарным учебным графиком
на 2019-2020 учебный год.

№	дата	№ занятия, тема	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь				
1	06.09.19	Занятие № 1. «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	1	
2	20.09.19	Занятие № 2. «Моя семья»	1	
октябрь				
3	04.10.19	Занятие № 3. «Что предмет расскажет о себе»	1	
4	18.10.19	Занятие № 4. «О дружбе и друзьях»	1	
ноябрь				
5	08.11.19	Занятие № 5. «Коллекционер бумаги»	1	
6	22.11.19	Занятие № 6. «Детский сад»	1	
декабрь				
7	06.12.19	Занятие № 7. «Наряды куклы Тани»	1	
8	20.12.19	Занятие № 8. «Игры во дворе»	1	
январь				
9	10.01.20	Занятие № 9. «В мире металла»	1	
10	24.01.20	Занятие № 10. «В гостях у кастелянши»	1	
февраль				
11	07.02.20	Занятие № 11. «Песня колокольчика»		
12	21.02.20	Занятие № 12. «Российская армия»	1	
март				
13	06.03.20	Занятие № 13. «Путешествие в прошлое лампочки»	1	
14	20.04.20	Занятие № 14. «В гостях у художника»	1	
апрель				
15	10.04.20	Занятие № 15. «Путешествие в прошлое пылесоса»	1	
16	24.04.20	Занятие № 16. «Россия – огромная страна»	1	
май				

17	08.05.20	Занятие № 17. «Путешествие в прошлое телефона»	1	
18	22.05.20	Занятие № 18. «Профессия-артист»	1	
		итого	18 академ. часов	

Ознакомление с природой.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Учебно-тематический план

План составлен в соответствии с календарным учебным графиком
на 2019-2020 учебный год.

№	дата	№ занятия, тема, источник	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь				
1	13.09.19	Тема № 1 «Во саду ли, в огороде» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 36</i>	1	
2	27.09.19	Тема № 2 «Экологическая тропа осенью» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 38</i>	1	
октябрь				
3	11.10.19	Тема № 3 «Берегите животных!» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 41</i>	1	
4	25.10.19	Тема № 4 «Прогулка по лесу» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 42</i>	1	
ноябрь				
5	15.11.19	Тема № 5 «Осенины» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 45</i>	1	
6	29.11.19	Тема № 6 «Пернатые друзья» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 49</i>	1	
декабрь				
7	13.12.19	Тема № 7 «Покормим птиц» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с. 53</i>	1	
8	27.12.19	Тема № 8 «Как животные помогают человеку» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с.55</i>	1	
январь				
9	17.01.20	Тема № 9 «Зимние явления в природе» О.А. Соломенникова <i>«Ознакомление с природой», старшая группа, с.57</i>	1	
10	31.01.20	Тема № 10 «Экологическая	1	

		тропа» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с.59		
февраль				
11	14.02.20	Тема № 11 «Цветы для мамы» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с.62	1	
12	18.02.20	Тема № 12 «Экскурсия в зоопарк» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с.63	1	
март				
13	13.03.20	Тема № 13 «Мир комнатных растений» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с.66	1	
14	27.03.20	Тема № 14 «Водные ресурсы Земли» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с. 69	1	
апрель				
15	17.04.20	Тема № 15 «Леса и луга нашей родины» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с. 69	1	
май				
16	15.05.20	Тема № 17 «Природный материал – песок, глина, камни» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с. 74	1	
17	29.05.20	Тема № 18 «Солнце, воздух и вода-наши верные друзья» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», старшая группа, с. 77	1	
		Итого	17 академ. часов	

2. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Художественная литература.

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун- озорник - проказник), с противоположным значением (слабый- сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с- ш, ж - з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка- зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица- медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка

литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Учебно-тематический план

План составлен в соответствии с календарным учебным графиком
на 2019-2020 учебный год.

№	дата	№ занятия, тема	кол-во академ. часов	примечание
сентябрь				
1	03.09.19	Занятие № 1. «Мы воспитанники-старшей группы».	1	
2	05.09.19	Занятие № 2. Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвостун" и присказки "Начинаются наши сказки...».	1	
3	10.09.19	Занятие № 3. Пересказ сказки "Заяц-хвостун"	1	
4	12.09.19	Занятие № 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з –с	1	
5	17.09.19	Занятие 5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени	1	
6	19.09.19	Занятие № 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень"	1	
7	24.09.19	Занятие № 7. Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней	1	
8	26.09.19	Занятие № 8 Веселые рассказы Н. Носова	1	
октябрь				
9	01.10.19	Занятие № 1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршак "Пудель"	1	
10	03.10.19	Занятие № 2. Учимся вежливости.	1	
11	08.10.19	Занятие № 3. Обучение рассказыванию: описание кукол	1	
12	10.10.19	Занятие № 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с -ц	1	
13	15.10.19	Занятие № 5. Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней	1	
14	17.10.19	Занятие № 6. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"	1	
15	22.10.19	Занятие № 7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"	1	
16	24.10.19	Занятие № 8. Литературный	1	

		калейдоскоп		
ноябрь				
17	5.11.19	Занятие № 1. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"	1	
18	07.11.19	Занятие № 2. Рассматривание	1	
19	12.11.19	Занятие № 3. Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	1	
20	14.11.19	Занятие № 4. Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	1	
21	19.11.19	Занятие № 5. Обучение рассказыванию	1	
22	21.11.19	Занятие № 6. Завершение работы над сказкой "Айога"	1	
23	26.11.19	Занятие № 7. Чтение Б. Житкова «Как я ловил человечков	1	
24	28.11.19	Занятие № 8. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат	1	
декабрь				
25	03.12.19	Занятие № 1 Чтение стихотворений о зиме	1	
26	05.12.19	Занятие № 2 Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	1	
27	10.12.19	Занятие № 3. Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"	1	
28	12.12.19	Занятие № 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	1	
29	17.12.19	Занятие № 5. Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце"	1	
30	19.12.19	Занятие № 6. Заучивание стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой"	1	
31	24.12.19	Занятие № 7. Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку..."	1	
32	26.12.19	Занятие № 8. Дидактические игры со словами	1	
январь				
33	9.01.20	Занятие № 1. Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму"	1	
34	14.01.20	Занятие № 2. Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	1	
35	16.01.20	Занятие № 3. Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	1	
36	21.01.20	Занятие № 4. Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской	1	

		"Вежливое слово"		
37	23.01.20	Занятие № 5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с. 72</i>	1	
38	28.01.20	Занятие № 6. Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"	1	
39	30.01.20	Занятие № 7. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство".	1	
февраль				
40	04.02.20	Занятие № 1. Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	1	
41	06.02.20	Занятие № 2. Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	1	
42	11.02.20	Занятие № 3. Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	1	
43	13.02.20	Занятие № 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	1	
44	18.02.20	Занятие № 5. Пересказ сказки А.Н. толстого «Ёж»	1	
45	20.02.20	Занятие № 6. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	1	
46	25.02.20	Занятие № 7. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	1	
47	27.02.20	Занятие № 8 Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	1	
март				
48	03.03.20	Занятие № 1. Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	1	
49	5.03.20	Занятие № 2. Составление рассказа по картинкам "Купили щенка"	1	
50	10.03.20	Занятие № 3. Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	1	

51	12.03.20	Занятие № 4. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	1	
52	17.03.20	Занятие № 5. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"	1	
53	19.03.20	Занятие № 6. Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	1	
54	24.03.20	Занятие № 7. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	1	
55	26.03.20	Занятие № 8. Чтение сказки "Сивка-Бурка"	1	
апрель				
56	7.04.20	Занятие № 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л -р	1	
57	9.04.20	Занятие № 2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"	1	
58	14.04.20	Занятие № 3. Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм"	1	
59	16.04.20	Занятие № 4. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	1	
60	21.04.20	Занятие № 5. Пересказ "Загадочных историй" (по Н. Сладкову)	1	
61	23.04.20	Занятие № 6. Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	1	
62	28.04.20	Занятие № 7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	1	
63	30.04.20	Занятие № 8. Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	1	
май				
64	7.05.20	Занятие № 1. Литературный калейдоскоп	1	
65	12.05.20	Занятие № 2. Обучение рассказыванию по картинкам.	1	
66	14.05.20	Занятие № 3. Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	1	
67	19.05.20	Занятие № 4. Лексические упражнения	1	
68	21.05.20	Занятие № 5 Чтение русской	1	

		народной сказки «Финист-Ясный сокол»		
69	26.05.20	Занятие № 6 Звуковая культура речи	1	
70	28.05.20	Занятие № 7 Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	1	
		Итого	70 академ. часа	

Художественно-эстетическое развитие

Программа по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Цель и задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного

искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. __ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учебно-тематический план

План составлен в соответствии с календарным учебным графиком
на 2019-2020 учебный год.

Рисование

№	дата	тема	кол-во академ часов	примечание
сентябрь				
1	2.09.19	«Картина про лето»	1	
2	4.09.19	«Знакомство с акварелью»	1	
3	9.09.19	«Космея»	1	
4	11.09.19	Укрась платочек ромашками»	1	
5	16.09.19	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу»	1	
6	18.09.19	«Чебурашка»	1	
7	23.09.19	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1	
8	25.09.19	«Осенний лес»	1	
октябрь				
9	2.10.19	«Идет дождь»	1	
10	7.10.19	«Веселые игрушки»	1	
11	9.10.19	«Дымковская слобода»	1	
12	14.10.19	«Девочка в бнарядном платье»	1	
13	16.10.19	«Знакомство с городецкой росписью»	1	
14	21.10.19	«Городецкая роспись»	1	
15	23.10.19	«Медведь и пчелы»	1	
ноябрь				
16	6.11.19	«Что нам осень принесла»	1	
17	11.11.19	«Автобус украшенный флажками, едет по улице»	1	
18	13.11.19	«Сказочные домики»	1	
19	18.11.19	«Закладка для книги»	1	
20	20.11.19	«Моя любимая сказка»	1	
21	25.11.19	«Грузовая машина»	1	
22	27.11.19	«Роспись олешка»	1	
декабрь				
23	2.11.19	«Зима»	1	
24	4.12.19	«Большие и маленькие елки»	1	
25	9.12.19	«Птицы синие и красные»	1	
26	11.12.19	«Городецкая роспись»	1	
27	16.12.19	«Рисование по замыслу»	1	
28	18.12.19	«Снежинка»	1	
29	23.12.19	«Наша нарядная елка»	1	
30	25.12.19	«Усатый-полосатый»	1	
январь				
31	13.01.20	«Что тебе больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	
32	15.01.20	«Дети гуляют зимой на участке»	1	
33	20.01.20	«Городецкая роспись»	1	

34	22.01.20	«Машины нашего города»	1	
35	27.01.20	«Охотники и зайцы»»	1	
36	29.01.20	«По мотивам городецкой росписи»	1	
февраль				
37	3.02.20	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	
38	5.02.20	«По мотивам хохломской росписи»	1	
39	10.02.20	«Солдат на посту»	1	
40	12.02.20	«Деревья в инее»	1	
41	17.02.20	«Золотая хохлома»	1	
42	19.02.20	«Пограничник с собакой»	1	
43	26.02.20	«Домики трех поросят»	1	
март				
44	02.03.20	«Дети делают зарядку»	1	
45	04.03.20	«Картина маме к празднику»	1	
46	11.03.20	«Роспись кувшинчиков»	1	
47	16.03.20	«Красивые цветы»	1	
48	18.03.20	«Рисование по сказке «Лиса и заяц»	1	
49	23.03.20	Рисование по замыслу	1	
50	25.03.20	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	
апрель				
51	6.04.20	«Это он, это он ленинградский почтальон»	1	
52	8.04.20	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	
53	13.04.20	«Роспись петуха»	1	
54	15.04.20	«Спасская башня Кремля»	1	
55	20.04.20	«Гжельские узоры»	1	
56	22.04.20	«Красивые цветы»	1	
57	27.04.20	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	
58	29.04.20	Повторение« нарисуй какой хочешь узор» с.23	1	
май				
59	6.05.20	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	
60	13.05.20	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	1	
61	18.05.20	«Цветут сады»	1	
62	20.05.20	Бабочки летают над лугом»	1	
63	25.05.20	«Картина для игры «Радуга»»	1	
64	27.05.20	«Цветные страницы»	1	
		Всего	64	академ. часа

Лепка

№	дата	тема,	Кол-во ак. часов	примечание
сентябрь				
1	06.09.19	«Грибы» с. 29	1	
2	20.09.19	«Овощи и фрукты для игры в магазин» с. 32	1	
октябрь				
3	04.10.19	«Красивые птицы» с. 37	1	
4	18.10.19	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» с. 39	1	
ноябрь				
5	08.11.19	«Козлик» по мотивам дымковской игрушки с. 41	1	
6	22.11.19	«Олешек» с. 49	1	
декабрь				
7	06.12.19	«Котенок» с. 56	1	
8	20.12.19	«Девочка в зимней шубке» с. 60	1	
январь				
9	10.01.20	«Снегурочка» с.64	1	
10	24.01.20	«Зайчик» с.67	1	
февраль				
11	07.02.20	«Щенок» с.74	1	
12	21.02.20	«По замыслу» с.81	1	
март				
13	06.03.20	«Кувшинчик» с.83	1	
14	20.03.20	«Птицы на кормушке» с.86	1	
апрель				
15	10.04.20	«Петух» с.91	1	
16	24.04.20	«Белочка грызет орешки» с.95	1	
май				
17	8.05.20	«Сказочные животные» с.101	1	
18	22.05.20	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы» с.103	1	
		Всего	18 академ. часов	

Аппликация

№	дата	тема	Кол-во ак. часов	примечание
сентябрь				
1	13.09.19	«На лесной полянке выросли грибы» с. 30	1	
2	27.09.19	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» с. 35	1	
октябрь				
3	11.10.19	«Блюдо с фруктами и ягодами» с. 38	1	
4	25.10.19	«Наш любимый мишка и его друзья» с. 40	1	

ноябрь				
5	15.10.19	«Гроллейбус» с. 46	1	
6	29.10.19	«Дом на нашей улице» с. 47	1	
декабрь				
7	13.12.19	«Большой и маленький бокальчики» с. 59	1	
8	27.12.19	«Новогодняя поздравительная открытка» с. 61	1	
январь				
9	17.01.20	«Петрушка на ёлке» с.65	1	
10	31.01.20	«Красивые рыбки в аквариуме» с. 71	1	
февраль				
11	14.02.20	«Матрос с сигнальными флажками» с.75	1	
12	28.02.20	«Пароход» с.77	1	
март				
13	14.03.20	«Сказочная птица» с.87	1	
14	28.03.20	«Вырежи и наклейте, какую хочешь картинку» с.89	1	
апрель				
15	17.04.20	«Поезд» с.96	1	
май				
16	15.05.20	«Весенний ковер» с.102	1	
17	29.05.20	«Загадки» с.106	1	
		Всего	17 академ. часов	

III. Организационный раздел.

1. Целевые ориентиры освоения программы.

Целевыми ориентирами для детей 5-6 лет являются:

1. Овладение основными культурными способами деятельности: инициатива, самостоятельность.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к труду, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывая интересы других.
3. Обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребёнок способен к волевым усилиям.
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
9. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
10. Соблюдает правила вежливости.
11. Выполняет элементарные поручения.
12. Знает, называет свое имя, где живет и кем работают родители.
13. Способность конструировать.
14. Имеет обширный словарный запас.
15. Владеет соответствующими движениями к данному возрасту.

2. Сетка – расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- Время приема пищи;
- Укладывание на дневной сон;
- Общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

3. Перечень используемых программ, технологий и пособий.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А.Васильевой

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Наглядно - дидактический материал:

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Наглядно-дидактические пособия:

Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Посуда. День Победы.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы.

Животные — домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы,

Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Собаки—друзья и помощники.

Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. Зима. Осень. Весна. Лето. Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом.

Плакаты большого формата

Овощи. Фрукты. Круговорот воды в природе. Солнечная система.

Игровые атрибуты; (маски, шапочки) Стихи, загадки.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа (для занятий с детьми 5-6 лет)

Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа»; «Расскажем детям о...»: фруктах, овощах, птицах, домашних животных.

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. Антонимы. Прилагательные. Говори правильно.

Множественное число. Многозначные слова. Один-много.

Словообразование.

Серия «Рассказы по картинкам»

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Наглядно-дидактические пособия: Плакаты: «Цвет», «Форма», «Счет до 10», «Счет до 20»
- Д. Денисова, Ю. Дорожин «Математика для дошкольников: старшая группа (рабочая тетрадь)